**Arany János – Történelmi balladák**

**I. Élete 1817-1882**

* Nagyszalontán született
* tanulmányait a szülő helyén és a Debreceni Református Kollégiumban végezte
* segédtanító, rövid ideig vándorszínész 🡪 Nagyszalonta jegyzője
* **felesége:** Ercsey Júlia**, gyermekek**: Juliska és László

**Karrier kezdete:**

* 1846-ban Az elveszett alkotmánnyal, 1847-ban a Toldival nyeri el a Kisfaludy Társaság pályadíját és Petőfi barátságát
* a szabadságharcban nemzetőr volt, buzdító verseket írt
* a szabadságharc bukása után bujdosni kényszerül, rövid ideig Geszten, a Tisza családnál házi tanítóskodik
* a nagykőrösi református főgimnázium tanára
* 1860 őszén Pestre költözik 🡪 a Kisfaludy társaság igazgatója
* Az akadémia titkára, majd főtitkára
* meghal Juliska lánya, írói elnémulás tíz évre (1865-1875) 🡪 Margitsziget, Őszikék-korszak 🡪 1882: Budapesten meghal

**II. Balladái**

Arany János balladáit keletkezési helyszín alapján lehet ketté osztani. 2 fajta lehet nagykőrösi vagy pesti

**ballada:**

* drámai feszültségű, szaggatott menetű, rövid, tömör, rendszerint tragikus tárgyú verses kisepikai műfaj.
* jellegzetes téma: bűn-büntetés-bűnhődés, végzetszerűség, egyén és közösség viszonya: "tragédia dalban elveszve".
* a balladában a 3 műnem jegyei ötvöződnek

**1. lírai:** előtérben a lelki folyamatok, verses, erős képiség, költői eszközök

**2. drámai**: sűrített, párbeszédes, jelenetező

**3. epikus**: elbeszélt cselekmény, történetet mond el, narrátor jelenik meg

**III. Nagykőrösi balladáinak jellemzése**

A nagykőrösi balladák:

főként történelmi balladák

párhuzamot von korának állapotával 🡪 allegorikus, politikai üzenet

**központi motívum**: bűn és bűnhődés

A bűn magában hordozza a büntetést. A bűnhődés tragikus megsemmisülés, a személyiség széthullása. (Ez például az Ágnes asszony című művében jelenik meg.)

**IV. V. László**

**Elbeszélt történet**: Hunyadi László igazságtalan lefejeztetése miatt V. László király elvesztette lelki nyugalmát (látomások gyötrik – ennél a résznél a lélektani balladai jellemzők is megjelennek), Csehországba menekül, de ott megmérgezik. A kivégzett Hunyadi László öccse, Mátyás hazajön, hogy király legyen

**Narráció:** kétszólamúság: a lineáris elbeszélést természeti leírások, illetve Kanizsa és Rozgonyi menekülésének jelenetei szakítják meg

* A páratlan szakaszok tartalmazzák a természeti leírásokat és a foglyok menekülését (a természeti jelenség kapcsolatban áll a történettel, pl. a vihar és a király lelki háborgásának párhuzama)
* A páros szakaszok a király félelmét, menekülését és halálát adják elő

**Téma:** bűn – bűnhődés

**Versforma:** jambikus sorok, rímképlete a,a,b,b,c

**Szerkezete:** többszólamú, párhuzamos

**V. Walesi bárdok**

**Keletkezése:** Ferenc József 1857-es látogatására (pontosabban az elleni tiltakozásul) született.

De egyes kutatások szerint csak 1861-ben látta meg a napvilágot.

**Téma:** A hódító Edward király ellen szótlanságukkal lázadó bárdok hősies kiállása és a vérszomjas uralkodó őrülete. Ez összeolvasható a szabadságharc bukása utáni kiábrándultsággal.

A „csatában elhullt derék” Petőfi emlékét idézi, s az átok Ferenc József fejére száll. A verset körkörős szerkezetűnek is mondjuk a visszatérő kezdő versszak miatt.

Ismétlések és fokozások több helyen is előfordulnak: pl. a három bárd énekében.